

F. Schubert

Sonate für Klavier in B-Dur

D 960, 1. Satz

Untersuchen Sie den ersten Satz von Schuberts Klaviersonate in B-Dur, D 960, unter Berücksichtigung folgender Punkte:

- Höranalyse - ohne Noten!!
Notieren Sie Ihre ersten Eindrücke.
- Untersuchen Sie das 1. Thema.
Wie ist das Thema gebaut? Wie ist die harmonische Struktur des Themas? Kann man aus der harmonischen Struktur Rückschlüsse auf den formalen Bau ziehen?
- Wie gliedert Schubert die Exposition des Sonatensatzes?
Wo findet sich das 2. Thema? Wie kann dieses charakterisiert werden?
- Wie ist der harmonische Verlauf der Exposition?
Wie moduliert Schubert?
- Gibt es in der Exposition ein Motiv, auf das Sie in einer Analyse besonders hinweisen würden?
- Betrachten Sie die Modulationen in der Durchführung:
Wie weit entfernt sich Schubert mit den Zwischentoniken von der Haupttonart B-Dur?
Wie moduliert Schubert? Welche Modulationswege verwendet er?

19. Sonate in B

D 960

Molto moderato

beendet: 26. September 1828

pp legato

5

10

15

20

23

pp

26

pp

29

32

35

f

39

43

decresc.

46

cresc.

ff

p

pp

49 *cresc.*

52 *decresc. pp*

56 *cresc. decresc.*

59 *cresc.*

62 *p*

65 *cresc. p*

68 [♩] *cresc.*

71 *decresc. pp*

74 *cresc.*

77 *f decresc.*

80 *p*

83

86

89

92 *pp* *decresc.*

95 *cresc.*

98 *fp* *pp*

102 *mf* *f* *cresc.* *ff*

106 *mf* *p*

111 *mf* *fp* *decresc.* *pp*

117a 1. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

122a *cresc.* *ff* *3* *ffz* *ffz>*

12. *rit.* *pp*

118 b

122 b

126

130

133

136

139

142

145

148

151

pp

simile

154

pp

157

p

160

p

163

cresc.

166

f

cresc.

169

cresc.

171

ff

fp

174

178

183

188

193

198

203

208

212

218

223

228

234

pp

237

240

243

246

pp

249

252

cresc.

f

255

259

262

decresc.

265

cresc.

ff

p

pp

268 *cresc.* *decresc.*

272 *pp* *cresc.*

276 *decresc.*

279 *cresc.*

282 *p* *cresc.*

285 *p*

288 *cresc.* *decresc.*

8

291 *pp* *tr*

294 *cresc.* *tr* *f*

297 *3* *3* *p* *decresc.*

300

303

307 *8* *simile*

310 *8* *pp*

313

decresc.

316

cresc.

p

fp

319

pp

mf

f

323

cresc.

ff

mf

327

p

mf

332

fp

decresc.

pp

> cresc.

337

f>

p

>

> cresc.

f>

343

p

pp

347

cresc.

pp

351

>

decresc.

pp