

Alle Menschen sind frei  
und gleich an  
Würde und Rechten geboren.

(Art. 1 AEMR)

## XX. Der Wegweiser

Mäßig

Beginn eines VS Ende eines NS

Was ver-

Es-Dur  
mi aus anderer Welt

Imitation phryg. Wendung

Sequenzmodell

meid ich denn die We - ge, wo die an-der-n Wand-rer gehn, su-che

Imitation 1 Takt früher als im Vorspiel

Sequent phryg. Wendung

g: i t

mir ver-steck-te Ste - ge durch ver - schnei-te Fel-sen - höhn - - - ? su - che

iv<sup>6</sup> 3 V<sup>7</sup> D<sup>+</sup> f: iv<sup>6</sup> 3 V<sup>7</sup> D<sup>+</sup>

mir ver-steck-te - Ste - ge durch ver - schnei-te Fel - sen - höhn, durch Fel - sen - höhn?

cresc. p

Variantenwechsel

## Variationstyp

20

Ha-be ja doch nichts be - gan-gen, daß ich Men-schen soll-te

25

scheun, daß ich Men-schen soll-te scheun, welch ein tö - rich-tes Ver - lan - gen treibt mich

fp

e: TS

30

in die Wü-ste - nei-en, treibt mich in die Wü-ste - nei'n?

fp> pp

35

Wei-ser

p

Variantenwechsel

Modulation durch  
terzverwandte Akkorde

41

ste-hen auf den We - gen\*, wei-sen auf die Städ-te zu, und ich

46

wand-re son-der Ma - ßen, ohne Ruh, und su - che Ruh, und ich wand-re son-der-

51

Ma - ßen, oh-ne Ruh, und su - che Ruh, und su - che Ruh.

*cresc.* *p*

55

Ei-nen Wei-ser seh ich ste - hen un-ver - rückt vor mei-nem

*decresc.* *pp*

*Teufelsmühle*  
*vorn. Septakk.* *Moll-9-Akk.* *Dominantseptakk.*  
*aufst. chrom. Bassstimme*

60

Blick, ei-ne Stra-ße muß ich ge - hen, ei-ne Stra-ße muß ich ge - hen, die noch

*vorn. Septakk.* *cre - - - - - scen - - - - - do*

*Akkord fehlt*

65

kei - - - - - ner-ging zu - rück. Ei-nen Wei-ser seh ich ste-hen un-ver-

*f* *p* *pp*

71

rückt vor mei-nem Blick, ei-ne Stra-ße muß ich ge - hen, die noch kei -

*cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

76

- - - - - ner-ging zu - rück, die noch kei-ner ging zu - rück.

*p* *pp*

\*) Takt 42, Singstimme: Bei W. Müller „Straßen“ statt „Wegen“. — Bar 42, voice: W. Müller has „Straßen“ instead of „Wegen“. — Mesure 42, partie de chant: Chez W. Müller «Strassen» au lieu de «Wegen».