

L'IMPERFETTO NELLA LINGUA DEL MELODRAMMA

ITALIANO MODERNO

- ARE

io am- àvo
tu - àvi
lui/ lei - àva
noi - avàmo
voi -avàte
loro -àvano

ITALIANO DEL MELODRAMMA

io am - àva
tu - àvi
ei/ella - àva
noi - avàmo
voi -avàte
essi/e -àvan

-ERE

io tac- évo
tu - évi
lui/ lei - éva
noi - evàmo
voi - evàte
loro - évano

io tac - éa
tu - évi
ei/ella - éa
noi - evàmo
voi - evàte
essi/e - éan

-IRE

ìo sent- ìvo
tu - ìvi
lui/ lei - ìva
noi - ivàmo
voi - ivàte
loro - ìvano

ìo sent- ìa
tu - ìvi
ei/ella - ìa
noi - ivàmo
voi - ivàte
essi/e - ìan

Nell'italiano del melodramma spesso la desinenza della prima persona singolare (io) è uguale alla terza singolare (ei/ ella): avéa = io avevo, oppure: lui/lei aveva.

Nei verbi della seconda e terza coniugazione (- ere, - ire) spesso la desinenza della prima persona singolare (io) e della terza singolare e plurale (ei/ella/essi/esse) non ha la **V** caratteristica dell'imperfetto: fuggìa, cadéan

Anche la prima persona singolare del verbo essere può avere la desinenza - **A**:

ERA = io ero, oppure: lui/lei era

ESEMPI:

E lucevan le stelle

Tacea la notte

Stridea l'uscio dell'orto

Allor ch' io muto, estatico, dai labbri suoi pendea (io)

E questa mano stringermi dalla sua man sentia (io)