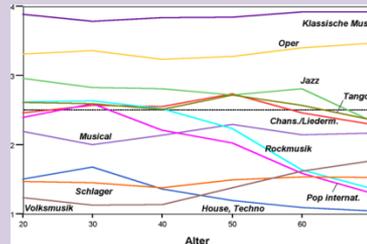


Einführung in die Musiksoziologie



Sarah Chaker

Institut für Musiksoziologie

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Was ist Musiksoziologie?



Musikschaffen heute – Musikschaffen in der Zukunft: Beispiel *Miquela*



<https://www.youtube.com/watch?v=zE1J9JxqhFo>

https://twitter.com/lilmiquela?lang=de

Entdecken
Einstellungen

lilmiquela 6.235 Tweets

Diesen Thread anzeigen

lilmiquela @lilmiquela · 26. Mai
THE LAST NFT IN MY VENUS SERIES DROPS AT 10AM TOMORROW AND THIS ONE'S GUNNA BE FUN! It's an ALL DAY affair!
GET READY (and read the damn FAQ!) smarturl.it/HowToNFT



15 17 106

lilmiquela @lilmiquela · 25. Mai
The LAST NFT in the Venus series is almost complete! Y'all voted, and in true Venus fashion, y'all chose #LOVE! Thank you for helping me bring this creation to life ❤️ ILY!! Keep an eye out for the official drop!

19 13 94

lilmiquela @lilmiquela · 25. Mai
VOTING IS OFFICIALLY CLOSED! To celebrate, I'm sending @Xenotopos (our last voter) this NFT when it's released!

7 4 50

lilmiquela @lilmiquela · 25. Mai
2 HOURS LEFT TO CAST YOUR VOTES FOR #LOVE OR #MONEY!

Lass dir nichts Neues entgehen
Wer auf Twitter ist, weiß als Erster Bescheid.

Instagram

Suchen Anmelden Registrieren

lilmiquela Abonnieren

1.130 Beiträge 3m Abonnenten 1.912 abonniert

Miquela
#BlackLivesMatter
19-year-old Robot living in LA ❤️
(still figuring the rest out, one post at a time)
Check out my new video 📺
smarturl.it/MiquelaTikTok?iqid=m.ig

LIFE RN ❤️👉 EVOLVING 🦋 FITS MAY 💜 APRIL 🍷 MARCH 🍷 FEBRUARY ...

BEITRÄGE REELS IGTV MARKIERT



Spotify

Start Suchen Bibliothek Playlist erstellen Lieblingssongs

Verifiziert* Künstler*in

Miquela

226.592 monatliche Hörer*innen

FOLGEN

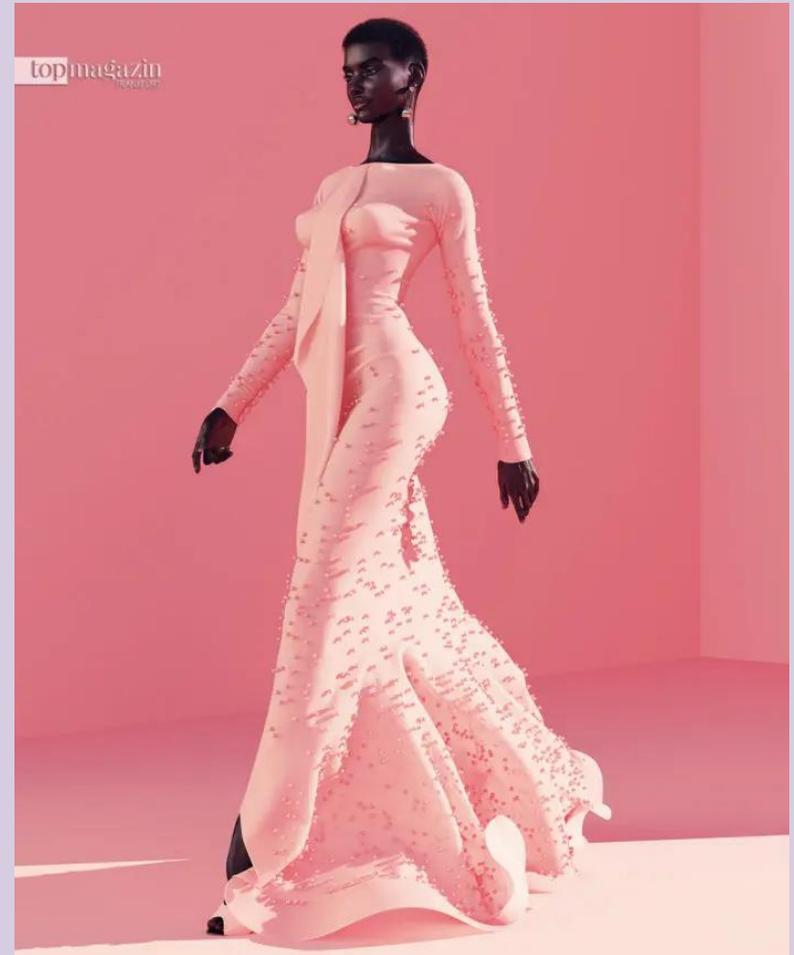
Beliebt

1	Sims - Miquela Remix	56.215.950
2	Machine	605.503
3	Speak Up	1.606.550
4	Money	2.768.277
5	Automatic	1.511.535
6	Hard Feelings	1.169.057
7	Hate Me	4.993.240

Cookies Privatsphäre



Quelle: <https://www.vogue.de/mode/artikel/news-bella-hadid-lil-miquela-calvin-klein>



Quelle: <https://www.top-magazin-frankfurt.de/redaktion/business-finance/digitale-mode-fashionwelt-setzt-auf-lil-miquela-statt-kylie-jenner/>

Was ist Musiksoziologie?



Was ist Musiksoziologie?

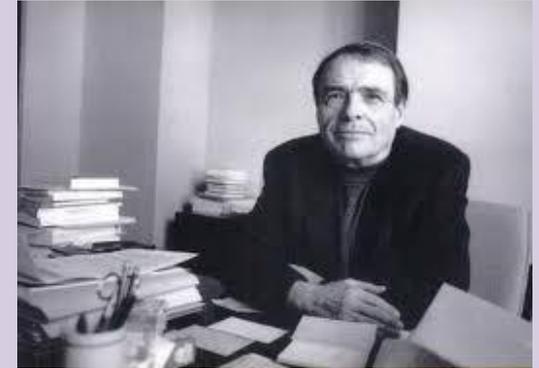
→ Begriffsreflexion und -herleitung:
Was ist mit „**Soziologie**“ gemeint?

socius (lat.): der Gefährte, im weiteren Sinne: Mitmensch

logos (griech.): Wort, Wahrheit, im weiteren Sinne:
Wissenschaft

Was ist Musiksoziologie?

Was ist mit „**Soziologie**“ gemeint?



Pierre Bourdieu (1930-2002):

„Wie jeder Wissenschaftler versucht ein Soziologe **Gesetze** zu entdecken, Regelmäßigkeiten zu finden, **Regelmäßigkeiten des Handelns**, und **ihre Prinzipien** zu beschreiben. [...] Es ist nicht die Frage nach dem Warum, sondern nach dem **„Wie kommt es, daß?“** Wie kommt es, daß die Dinge so laufen, daß die Dinge **in unserer Gesellschaft** so sind, wie sie sind, und nicht anders?“

Quelle: Dokumentation *Soziologie ist ein Kampfsport – Pierre Bourdieu im Porträt*.
Filmedition Suhrkamp.

Was ist Musiksoziologie?

→ Begriffsreflexion und -herleitung:

Was ist mit „**Gesellschaft**“ gemeint?

- ahd. *Gisello*: Wohn-, Hausgenosse, Freund (9. Jh.)
- mhd. *Geselle*: Geliebte(r), Standesgenosse, Handwerksgeselle, junger Mann,
- mnd. *geselle*, mnl. *gheselle*, nl. *gezel* „ist eine Präfixableitung zu dem unter Saal behandelten Substantiv. **Es bezeichnet eigentlich den, ‘der den Saal (die Unterkunft) mit (einem) anderen teilt’**“ (DWDS o.J.: <https://www.dwds.de/wb/Gesellschaft> [9.3.2023])

Gesellschaft? Ein Begriff mit vielen Konnotationen...

„G. ist eine Sammelbezeichnung für unterschiedliche Formen zusammenlebender Gemeinschaften von Menschen, deren Verhältnis zueinander durch Normen, Konventionen und Gesetze bestimmt ist und die als solche eine G.-Struktur (G.-Gefüge) ergeben.“

(Schubert/Klein 2018, vgl. online:

<https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/politiklexikon/17556/gesellschaft>)

Weitere Konnotationen:

- Bezeichnung für die Verbundenheit von Lebewesen
- beim Menschen eine Vereinigung zur Befriedigung und Sicherstellung gemeinsamer **Bedürfnisse**
- kann eine größere, durch ein gemeinsames **Ziel/Zweck** verbundene Gruppe bezeichnen (z. B. Abendgesellschaft, Reisegesellschaft, Tischgesellschaft, Konzertgesellschaft)
- Bezeichnung für kulturell oder politisch tonangebende Kreise („high society“)
- „gesellig“ sein, jemanden Gesellschaft leisten etc.

Zentrale Fragen der Musiksoziologie

In Rekurs auf Bourdieu: *Wie kommt es, dass Menschen in Bezug auf Musik* so handeln, wie sie handeln – und nicht ganz anders?

Wie kommt es, dass sich die musikalische Form ständig wandelt und zu bestimmten Zeiten, an bestimmten Orten und unter bestimmten Bedingungen und Situationen diese oder jene Gestalt annimmt?



Vorläufer der Musiksoziologie

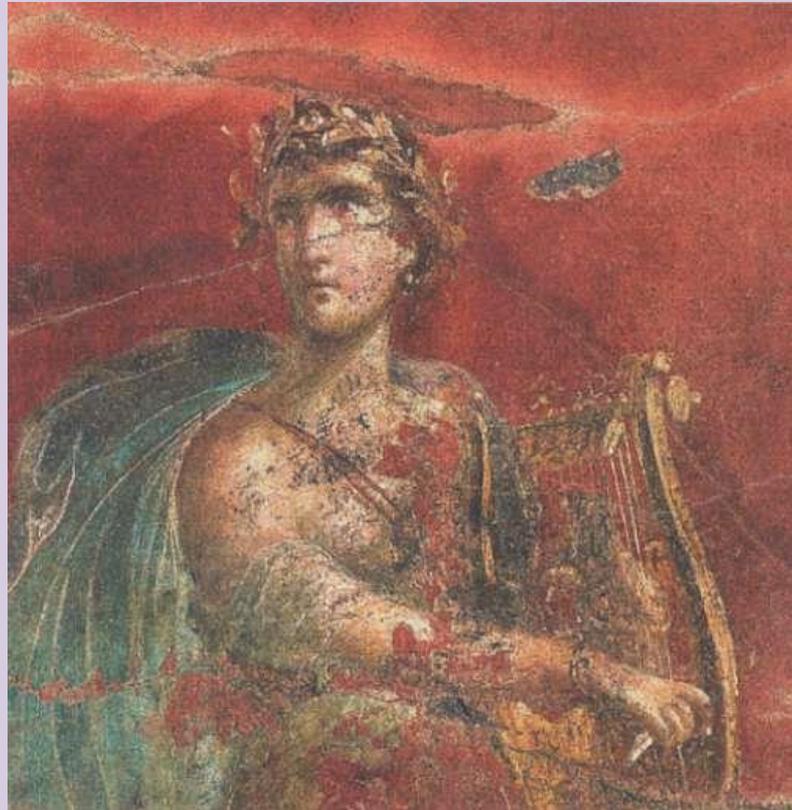


Abb. 1: Apollon mit Kithara, Wandgemälde, Pompeji, ca. 1. Jahrhundert n. Chr.

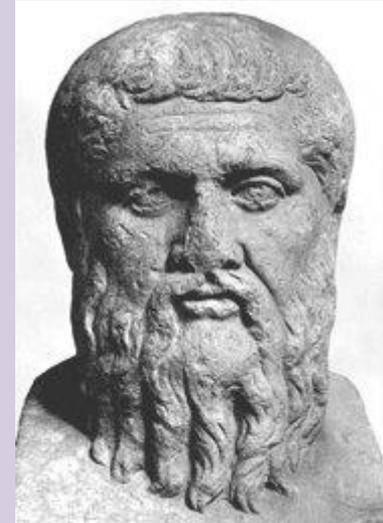
Quelle: <https://incipesapereaude.wordpress.com/2013/10/29/gotterwelt-apollo/> (15.10.2020)

Vordenker der Musiksoziologie

Beispiel antikes Griechenland

Platon (428/427 v. Chr. – 348/347 v. Chr.):

- „Politeia“ („Der Staat“)
- „Nomoi“ („Die Gesetze“)



Quelle der Abbildung:

<https://www.spektrum.de/exikon/physik/platon/11380>

Vordenker der Musiksoziologie

Platon (428/427 v. Chr. – 348/347 v. Chr.):

„Nirgends wird an den Gesetzen der Musik gerüttelt, ohne dass auch die höchsten Gesetze des Staates ins Wanken geraten.“ (Platon [1949]: Der Staat. Stuttgart, S. 119)

„Niemals werden die Tonarten geändert, ohne dass die wichtigsten staatlichen Gesetze in Mitleidenschaft gezogen werden.“ (ebd.)

→ Welcher **Zusammenhang** zwischen Musik und Gesellschaft wird hier seitens Platon hergestellt?

Vordenker der Musiksoziologie

Platon (428/427 v. Chr. – 348/347 v. Chr.):

„Nirgends wird an den Gesetzen der Musik gerüttelt, ohne dass auch die höchsten Gesetze des Staates ins Wanken geraten.“ (Platon [1949]: Der Staat. Stuttgart, S. 119)

„Niemals werden die Tonarten geändert, ohne dass die wichtigsten staatlichen Gesetze in Mitleidenschaft gezogen werden.“ (ebd.)

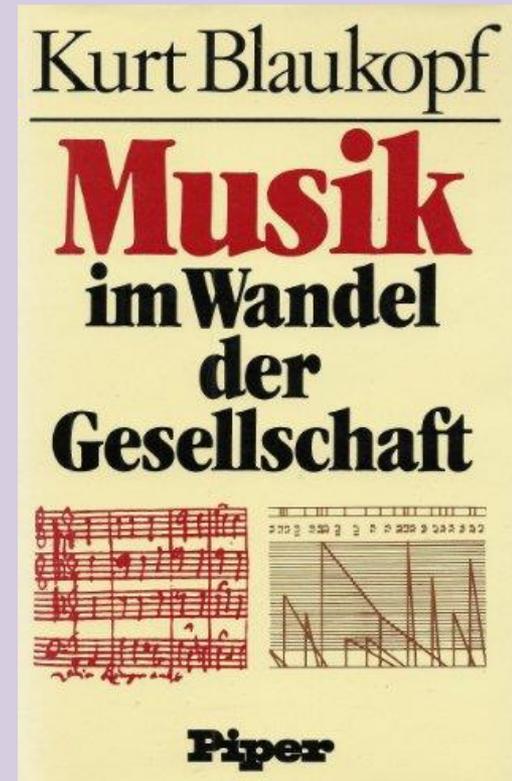
→ Konstruktion eines *direkten* Zusammenhangs zwischen **Musik, Politik und Gesellschaft.**

Vordenker der Musiksoziologie

Weitere bedeutende Vorläufer der Musiksoziologie, z.B.

(Auswahl, für Details vgl. Blaukopf [1982]: „Musik im Wandel der Gesellschaft“. München: Piper, S. 39ff.)

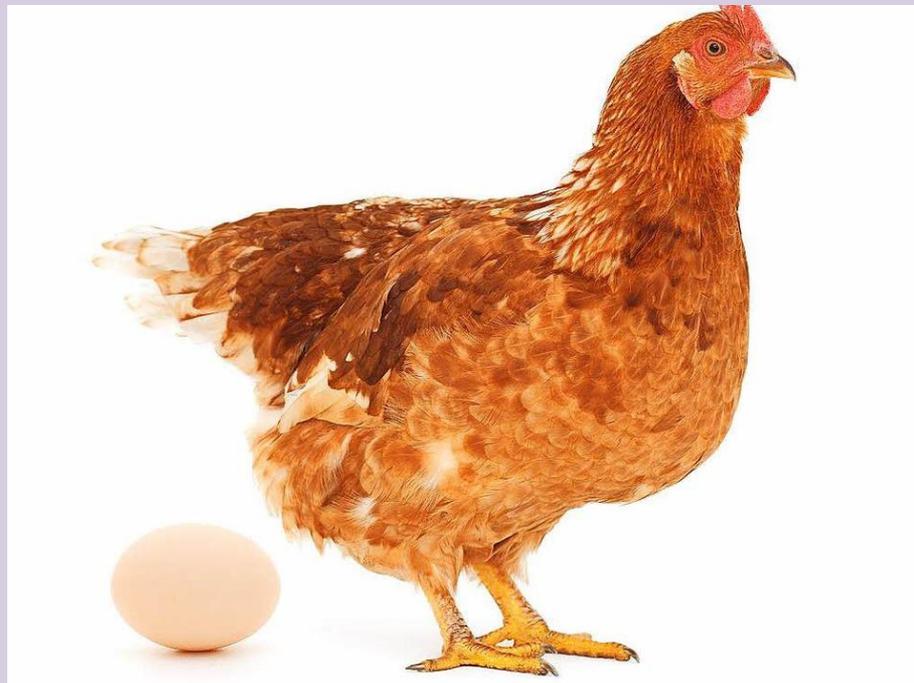
- René Descartes (1596-1650)
- Auguste Comte (1798-1857)
- Karl Marx (1813-1883)
- Herbert Spencer (1820-1903)
- Émile Durkheim (1858-1917)
- Thorstein Veblen (1857-1929)
- Georg Simmel (1858-1918)
- Jules Combarieu (1859-1916)
- Paul Bekker (1882-1937)



Was ist Musiksoziologie?

→ **Theoretisches Grundproblem:**

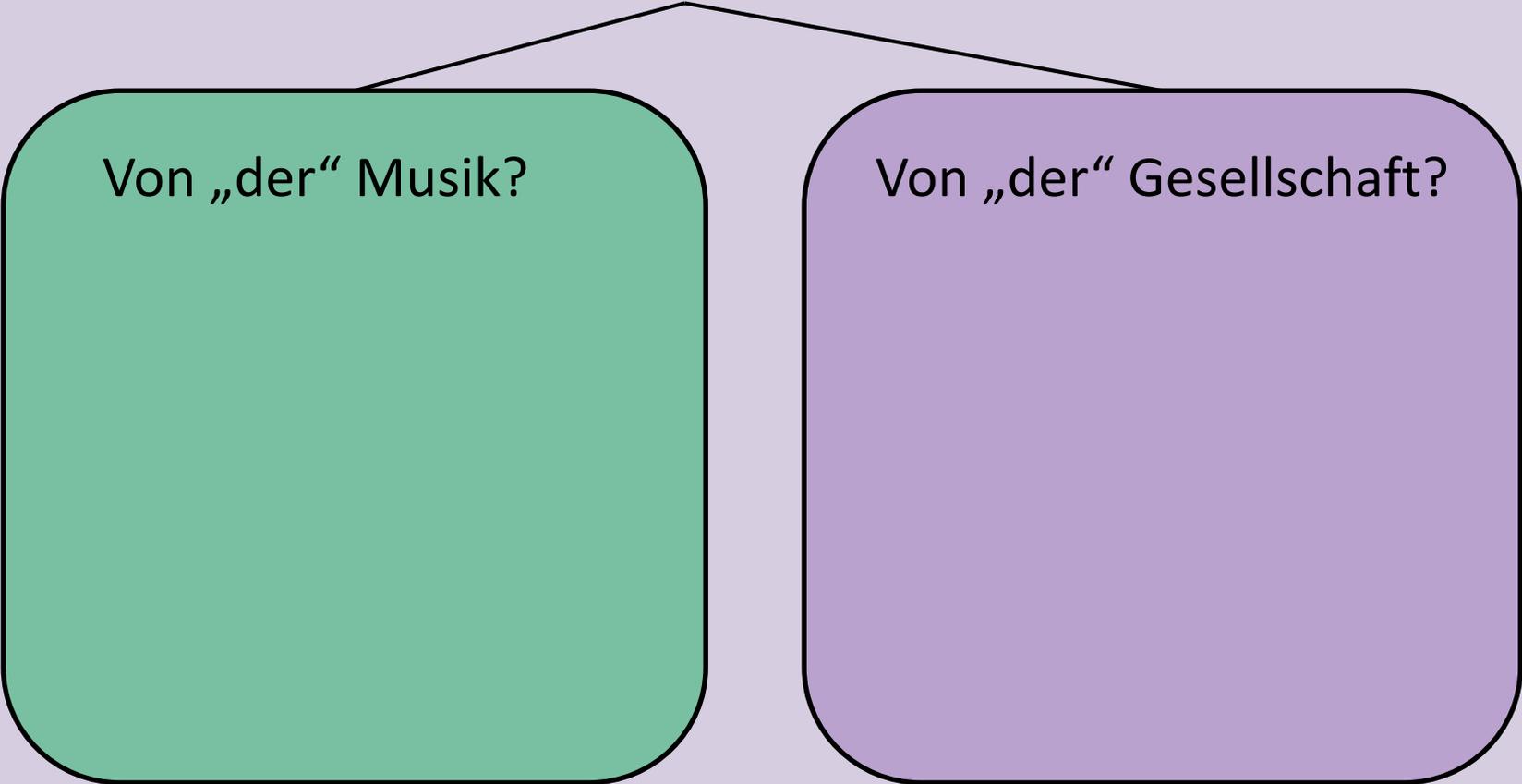
Wo soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen?



Was ist Musiksoziologie?

Theoretisches Grundproblem:

Wo soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen?



Von „der“ Musik?

Von „der“ Gesellschaft?

Was ist Musiksoziologie?

Theoretisches Grundproblem:

Wo soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen?

Von „der“ Musik?

→ Suche nach *Spuren des Gesellschaftlichen in Musik*

→ **Musiksoziologie**

(z. B. Theodor W. Adorno)

(Kritische) Musiksoziologie

- Theodor W. Adorno (1903-1969):

„Große“ Kompositionen der „absoluten“ Musik sollten den Fokus von Musiksoziologie bilden!



→ Zentrale Aufgabe von Musiksoziologie:
„Gesellschaftliche Dechiffrierung von Musik selbst“
(Adorno 1975: 68).

Was ist Musiksoziologie?

Theoretisches Grundproblem:

Wo soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen?

Von „der“ Musik?

→ Suche nach *Spuren des Gesellschaftlichen in Musik*

→ **Musiksoziologie**
(z. B. Theodor W. Adorno)

Von „der“ Gesellschaft?

→ Prüfung der sozialen Bedingungen und Verflechtungen von Musik mit der Gesellschaft

→ **Musiksoziologie**
(z. B. Alphons Silbermann)

(Empirische) Musiksoziologie

- Alphons Silbermann
(1909-2000):

Das **Musikerlebnis** sollte den Fokus von Musiksoziologie bilden!



→ Zentrale Aufgabe von Musiksoziologie:
Empirische Untersuchung der **sozialen Prozesse**, die zur Herausbildung/Verdrängung von Musiken führen.

Was ist Musiksoziologie?

Theoretisches Grundproblem:

Wo soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen?

Musiksoziologie

Methode:

**Werkanalysen,
Einbettung von Musik in den
historischen Kontext**

Musiksoziologie

Methode:

**Methoden der empirischen
Sozialforschung**

Was ist Musiksoziologie?

Theoretisches Grundproblem:

Wo soll musiksoziologische Forschung ihren
Ausgang nehmen?

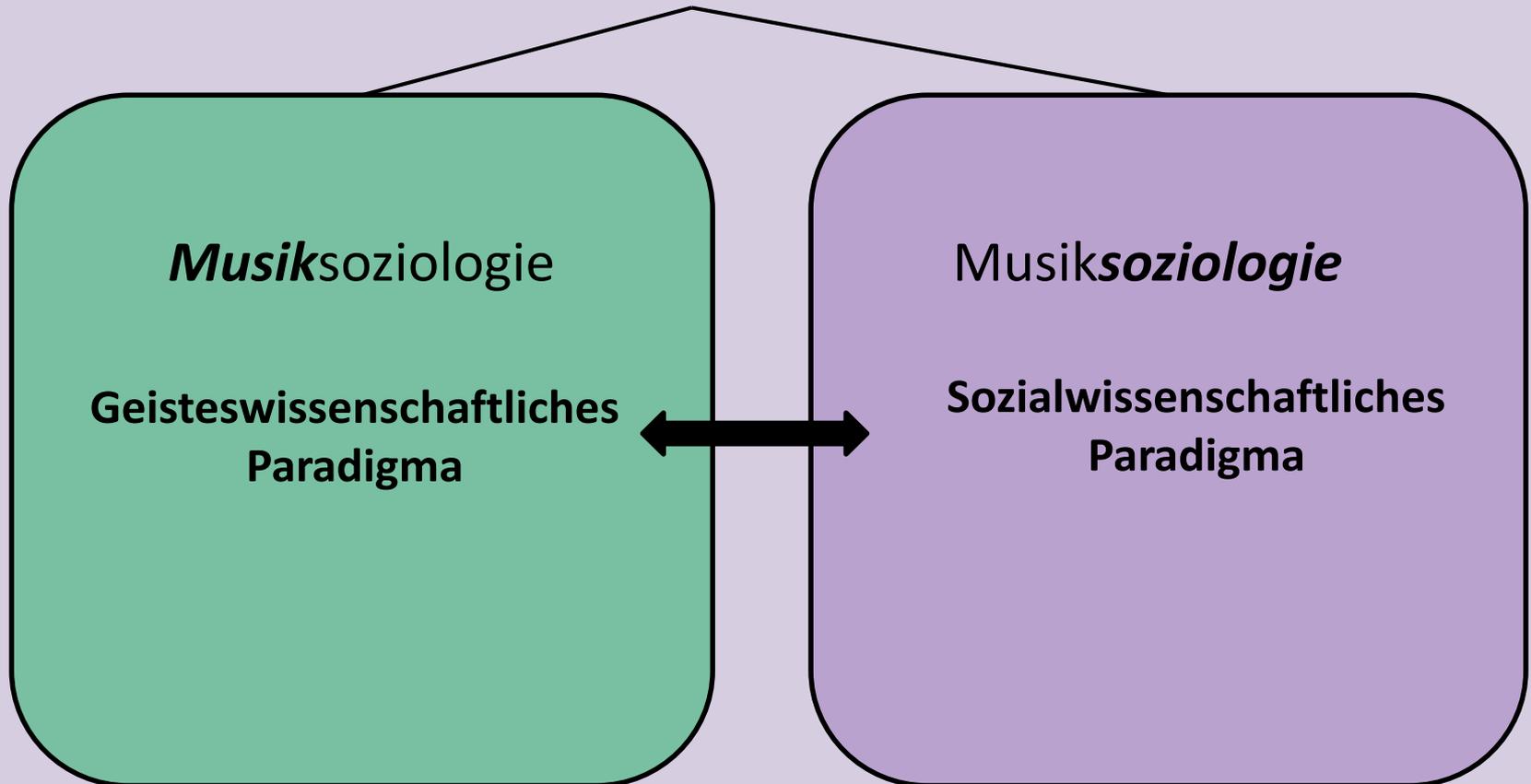
Musiksoziologie
als Teilgebiet der
Musikwissenschaften

Musiksoziologie
als Teilgebiet der
(Kunst-/Kultur-)
Soziologie

Was ist Musiksoziologie?

Theoretisches Grundproblem:

Von wo soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen?



(Integrative) Musiksoziologie

- Kurt Blaukopf (1914-1999):

Die **musikalische Praxis** sollte den Fokus von Musiksoziologie bilden!



- Zentrale Aufgabe von Musiksoziologie:
Musiksoziologie spürt den **Bedingungen** nach, die **Veränderungen** des musikalischen Handelns/der musikalischen Praxis bewirken.
Welche Rolle spielt Musik in einer Gesellschaft?
Welche Funktionen übernimmt sie dort?

Musiksoziologie als Teilgebiet der **Wissenschaften** (an der mdw)

Wissenschaft – was meint das eigentlich?

Ziele: Neues Wissen und Erkenntnis generieren, Probleme auf systematische Weise lösen, zur Theoriebildung beitragen, kritisches Denkvermögen schulen;

Kennzeichen:

- **Begriffe** und ihre Verwendung werden kritisch reflektiert und genau verwendet (anders als in der Alltagssprache): Wo kommt ein Begriff her (Etymologie, Begriffsgeschichten)? Wie wird er definiert? Wie verwende ich ihn im Kontext meiner wissenschaftlichen Arbeit?
- **Methodisch systematisches** und **intersubjektiv nachvollziehbares Vorgehen**, um zu Erkenntnissen zu gelangen; sachliches Herangehen, genaue Arbeitsweise;
- Neue Ergebnisse, Hypothesen, Theorien und Prognosen müssen **überprüfbar** sein und veröffentlicht werden; sie werden damit der **sachlichen Kritik aus scientific community** ausgesetzt: Lernen über Falsifikation und Verifikation;

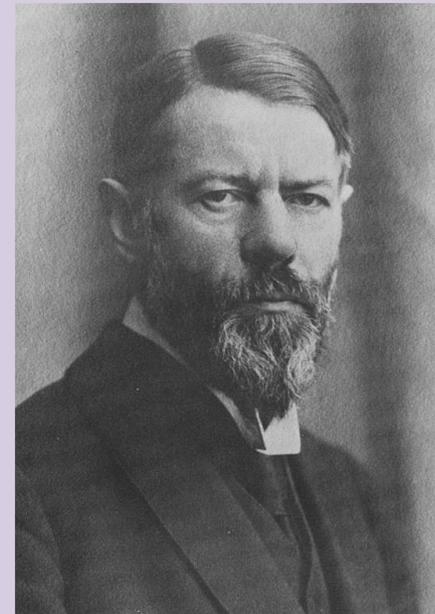
Nächste Woche:

**Vordenker der Musiksoziologie und der „Urknall“
des Fachgebiets**

Max Weber (1864-1920)

Hausaufgabe:

Textauszug von Max Weber zum
Klavier einmal gründlich durchlesen
und bitte Fragen auf dem Beiblatt
beantworten!



Eine gute Woche 😊!